

Alta Formazione Artistica e Musicale

DCSL65 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI

Elenco corsi

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI
A5 - Indirizzi	Vocale / Strumentale
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: Data del decreto: 08/01/2024
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Nessun decreto inserito Data: Nessuna data inserita
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.consaq.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Vocale / Strumentale Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 1	6	25/125 20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Metodologia della ricerca sul campo	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee 1	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz delle musiche	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 1	6	20/130 15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)

Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 1	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Attività artistica 1	3	/75 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 2	6	25/125 20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 2	6	20/130 15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee 2	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Attività artistica 2	3	/75 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/03 - Musica da camera COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 12 3	3 6 3	0 6 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	54	Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/02 - Etnomusicologia COMJ/13 - Musiche tradizionali	6 48	3 24	3 24	0 0
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	3	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	12	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/13 - Musiche tradizionali	9	6	3	0

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)

Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it